

ஓம்  
ஸ்ரீ லக்ஷ்மீ ந்ருஸிம்ஹ பரப்ரஹ்மணே நம: |  
ஸ்ரீ பத்மாவதீ ஸமேத வேங்கடேஸாய நம: |  
ஸ்ரீ விஷ்ணவே பரமாத்மநே நம: |  
ஸ்ரீமதே ராமாநுஜாய நம: |  
ஸ்ரீ நிகமாந்த மஹா தேஸிகாய நம: |  
ஸ்ரீ ஸாயிராம் |



இஜ்யாராதனம்

*bhakti* is the most important tenet of *vaishhNavas* and one can trace the intensity of this to the earliest of the *Azwaars* and their compositions.

Achaarya Raamaanuja laid out procedures for worship in Temples, in the process of establishing a formal structure and stature for *vaishhNava siddhaanta*. The same in an abridged form is followed for worshipping the Almighty in *saaLagraama shilaa ruupa* at home. *Araadhana* routine is the process of doing *nitya kaiN^karya* to Lord *naaraayaNa* who we believe is ever present in our homes in *saaLagraama ruupa*.

We conceptualize the most pleasant *maanasika ruupa* that we can imagine for Him, and perform *aaraadhana kaiN^karya* to Him like we would do for a supremely compassionate, extremely wise, and closely related senior member of our own family, whom we look at with awe, reverence, respect, and at the same time, extreme affection. This starts with waking up the Lord with *suprabhaataM*, morning ablutions, *alankaara*, *archanaa* through *mantra pushhpa*, *bhojana*, and finally letting Him retire *paryanka*. The *mangaLaa shaasanaM* during this last step, with recitation of excerpts mostly from *tiruppavai* and *divya prabandhaM*, is commonly known as *shaattRu murai*. This is unique to Achaarya Raamaanujaa's *saampradaaya*. These procedures are sequentially given below.

*All religious samskaraas require initial guidance before one can use written texts for performing the rituals independently. Please seek the guidance of someone who knows iyaaraadhana and follow the text herein.*

After the customary morning shower, perform Sandhyaa vandanaM and MaadhyaahnikaM.

#### ஆசுமனம்

அச்யுதாய நம:

அநந்தாய நம:

கோவிந்தாய நம:

கேஸவாய நம: - நாராயணாய நம:

மாதவாய நம: - கோவிந்தாய நம:

விஷ்ணவே நம: - மதுஸூதநாய நம:

த்ரிவிக்ரமாய நம: - வாமநாய நம:

ஸ்ரீதராய நம: - ஹ்ருஷீகேஸாய நம:

பத்மநாபாய நம: - தாமோதராய நம:

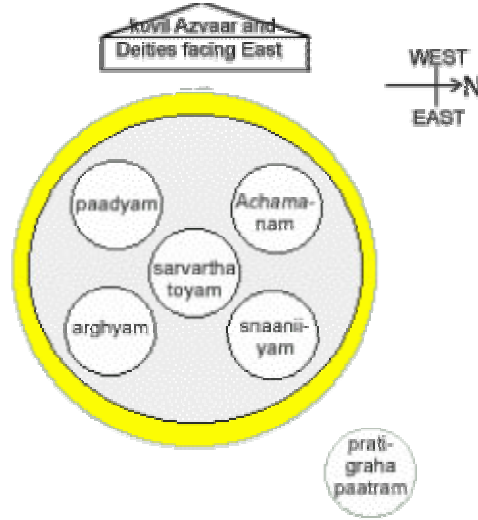
Proceed to the *bhagavat sannidhi*.

The alcove/shelf/*kovil Azwaar* containing the *saaLagraama* box should be facing East.

The space in front of the *sannidhi* where the *Araadhana paatraas* are placed is generally cleaned/washed/mopped in advance and decorated with *kolam/muggu/rangoli*. The customary wick lamp(s) is(are) lit. *Araadhaka* may stand or sit, facing the alcove or on the side facing North.

The *Araadhana paatraas* consist of  
 a small *puurNa kumbhaM* also called *tirukkaveri* in which clean water is placed,  
 a small lid for the *kumbhaM* in which the *parimaLa dravyaa* (anyone or a mixture of powdered cardamom, saffron and menthol) is placed,  
 five small cups (*toya paatraas/vattil*) placed in a large plate, for offering *arghyaM*, *paadyaM*, *Achamanam* etc., along with a special spoon *uddariNi*,  
 a special cup with a pedestal (*pratigraha paatraM* or *sphatikaM*) for receiving the *arghya* etc., after they are offered to the deity,  
*tirumanjana* plate, a plate with holes which just fits the *pratigraha paatra* and is used for placing the *saalagraama silaas* for the *snaanaasanaM*,  
 a small plate for *tulasi* leaves and flowers,  
*parikaara*(special contrivance) for offering *dhuupa* and *karpuura diipa*,  
 and a good *ghantaa*(bell).

After placing fresh water in the *tirukkaveri* vessel, arrange the five empty *toya paatra* in the large plate, as shown in the sketch below and note their relative positions and functions.



**த்வாரபலா நமஸ்காரம்**

Hold the palms in praNaama posture.

யஸ்யா பவத் பக்த ஜநார்தி ஹந்து:  
 பித்ருத்வமந்யே ஷ்வவிசார்ய தூர்ணம் ।  
 ஸ்தம்பேஷ்வதார : ஸ்தமநந்யலப்யம்  
 லக்ஷ்மீ ந்ருஸிம்ஹம் ஸரணம் ப்ரபத்யே ॥

குர்மாதீன் திவ்யலோகம் ததநுமணிமயம் மண்டபம் தத்ரஸேஷம்  
 தஸ்மின் தர்மதி பீடம் ததுபரி கமலம் சாமரக்ராஹினீஸ்ச |  
 விஷ்ணும்தேவீ : விபூஷாயுதகணமுரகம் பாதுகேவைந்தேயம்  
 ஸேநேஸம் த்வாரபாலான் குமுதமுககணான் விஷ்ணுபக்ரான் ப்ரபத்யே ||

Before opening the *kovil Azwaar* (alcove) doors, the *dwaarapaalakaas* who guard *MahaaVishhNu's* abode are first propitiated through the above sloka, and then a *suukshma namaskaara* is performed while saying the following

சண்டாதி த்வாரபாலேப்யோ நம :

ஸுப்ரபாதம்

After a short ring of the bell (*ghanTaa naadaM*) make a brief clap of the hands as if to wake up *Bhagavaan* from *yoga nidraa*, and then recite *suprabhaataM*

கௌஸல்யா ஸுப்ரஜா ராம பூர்வா ஸந்த்யா ப்ரவர்த்ததே |  
 உத்திஷ்ட நர ஸார்தூல கர்த்தவ்யம் தைவமாஹ்நிகம் ||  
 கௌஸல்யா.....

Recite the complete *suprabhaataM* if time permits, and then saying

யம் வாயவே நம :

open the alcove door, gently bring out the *saalagraama petikaa* place it on a slightly elevated position on the *yaaga vedika*, open the lid, and imagine *Bhagavaan* getting up from His *yoga nidraa*

ஓம் ஆஸந மந்த்ரஸ்ய ப்ரிதிவ்யாமேரு ப்ரிஷ்ட ரிஷி :	ஸிரஸ்ஸு ஸ்பர்ஸம்
ஸுதலம் சந்த :	நாஸாக்ர ஸ்பர்ஸம்
ஸ்ரீகூர்மோ தேவதா	ஹ்ருதயம் அல்லது நாபி ஸ்பர்ஸம்

ப்ருத்வி த்வயா த்ருதா லோகா தேவி த்வம் விஷ்ணுநா த்ருதா |  
 த்வம் ச தாரய மாம் தேவி பவித்ரம் குருசாஸநம் ||

Propitiate *bhuumi devi* with the above *mantra*, mediate on *bhagavaan Sriman naaraayaNa* and then

## ந்யாஸதஸகம்

ஸ்ரீமந்நாராயண - அஸரண்ய ஸரண்ய - அநந்யஸரண : -  
த்வத்பாதாரவிந்தயுகளம் ஸரணமஹம் ப்ரபத்யே ।

அஹம் மத்ரக்ஷண பரோ மத்ரக்ஷண பலம் ததா ।  
ந மம ஸ்ரீபதேரேவேத்யாத்மாநம் நிக்ஷிபேத்புத : ॥ 1 ॥

ந்வஸ்யாம்யகிஞ்சந : ஸ்ரீமந்நநுகலோ(அ)ந்யவர்ஜித : ।  
விஸ்வாஸ ப்ரார்த்தநா பூர்வம் ஆத்மரக்ஷா பரம் த்வயி ॥ 2 ॥

ஸ்வாமீ ஸ்வஸேஷம் ஸ்வாஸம் ஸ்வபரத்வேந நிர்பரம் ।  
ஸ்வதத்த ஸ்வதியா ஸ்வார்த்தம் ஸ்வஸ்மிந் ந்யஸ்யதி மாம் ஸ்வயம் ॥ 3 ॥

ஸ்ரீமந்நநீஷ்ட வரத த்வாமாஸ்மி ஸரணம் கத : ।  
ஏதத்தேஹாவஸாநே மாம் த்வத்பாதம் ப்ராபய ஸ்வயம் ॥ 4 ॥

த்வச்சேஷத்வே ஸ்திர தியம் த்வத்ப்ராப்த்யேக ப்ரயோஜநம் ।  
நிஷித்தகாம்ய ரஹிதம் குரு மாம் நித்ய கிங்கரம் ॥ 5 ॥

தேவீ பூஷண ஹேத்யாதி ஜ்ஷ்டஸ்ய பகவம்ஸ்தவ ।  
நித்யம் நிரபராதேஷு கைங்கர்யேஷு நியுங்க்ஷ்வ மாம் ॥ 6 ॥

மாம் மதீயம் ச நிகிலம் சேதநாசேதநாத்மகம் ।  
ஸ்வகைங்கர்யோபகரணம் வரத ஸ்வீகுரு ஸ்வயம் ॥ 7 ॥

த்வதேக ரக்ஷ்யஸ்ய மம த்வமேவ கருணாகர ।  
ந ப்ரவர்த்தய பாபாநி ப்ரவ்ருத்தாநி நிவர்த்தய ॥ 8 ॥

அக்ருத்யாநாம் ச கரணம் க்ருத்யாநாம் வர்ஜநம் ச மே ।  
க்ஷமஸ்வ நிகிலம் தேவ ப்ரணதார்த்திஹர ப்ரபோ ॥ 9 ॥

ஸ்ரீமாந் நியத பஞ்சாங்கம் மத்ரக்ஷண பரார்ப்பணம் ।  
அசீகரத் ஸ்வயம் ஸ்வஸ்மிந்நதோ(அ)ஹமிஹ நிர்பர : ॥ 10 ॥

ஸம்ஸாராவர்த்த வேக ப்ரஸமந ஸூபத்ருக் தேஸிக ப்ரேக்ஷிதோ(அ)ஹம்  
ஸந்த்யக்தோ(அ)ந்யைரபாயைரநுகித சரிதேஷ்வத்ய ஸாந்தாபிஸந்தி : ।  
நி : ஸங்கஸ்தத்த்வ த்ருஷ்யா நிரவதிகதயம் ப்ரார்த்தய ஸம்ரக்ஷகம் த்வாம்  
ந்யஸ்ய த்வத்பாத பத்மே வரதநிஜபரம் நிர்ப்பரோ நிர்ப்பயோ(அ)ஸ்மி ।

Imagine the most beautiful form of *bhagavaaN* with all His ornaments,  
*paJNchaayudhaa* and with *mahaalakshmi* adoring His chest, and while  
performing *maanasika praNaamaM* to this form, do *suukshma* or  
*saashhTaanga namaskaaraM* before the alter.

### ப்ராணாயாமம்

ஓம் பூ: - ஓம் புவ: - ஓம் ஸ்வ:  
ஓம் மஹ: - ஓம் ஜந: - ஓம் தப:  
ஓகும் ஸத்யம்  
ஓம் தத் ஸவிதுர்வரேண்யம்  
பர்கோ தேவஸ்ய தீமஹி  
தியோ யோந ப்ரசோதயாத்  
ஓமாபோ ஜ்யோதிரஸோஅம்ருதம்பஹ்ம் பூர்புவஸ்ஸுவரோம்

ஓம் நமோ நாராயணாய Repeat *ashhTaakshara muulamantra* 28 Times

### ப்ராரம்ப மந்த்ரம்

ஓம் தத் ஸத் க்ருதங்ச கரிஷ்யாமி  
பகவந்நித்யேன பகவத்ப்ரீத்யர்தேன  
மஹாவிபுதி சாதூராத்மய  
பகவத்வாஸ்தேவ பாதாரவிந்தார்சனேன  
இஜ்யயா பகவத: கர்மணா பகவந்தமர்சயிஷ்யாமி ||

### பலமந்த்ரம்

பகவதோ பவேன பகவதோ வீர்யேண பகவதஸ்தேஜஸா  
பகவத: கர்மணா கர்ம கரிஷ்யாமி பகவதோ வாஸ்தேவஸ்ய ||

### ஸாத்விகத்யாகம்

ஓம் பகவானேவ ஸ்வநியாம்யஸ்வருபஸ்தி ப்ரவ்ருத்தி ஸ்வஸேஜதைகரஸேன  
ஆத்ம ஞர்த்ரா  
ஸ்வகீயைஸ்சோபகரீண: ஸ்வாராதநைகப்ரயோஜநாய பரமபுருஷ:  
ஸர்வஸேஷீ ஸ்ரிய பதி:  
ஸ்வஸேஷபுதமிதம் இஜ்யாராதநம் கர்ம பகவான் ஸ்வஸ்மை ஸ்வப்ரீத்யே  
ஸ்யமேவ காரயதி ||

### பூதஸூத்தி

During *bhuuta shudhdi* whenever *laaM* is uttered, show the right palm down in a slightly cupped shape towards the feet and legs. For the other *mantras*, lightly touch with the four fingers as is done for *nyaasaM* during *sandhyaa vandanaM*

ஓம் லாம்	பாதங்கள்
ஓம் வாம்	நாபி
ஓம் ராம்	ஹ்ருதயம்
ஓம் யாம்	நாஸாக்ரம்
ஓம் ஷெளம்	முகம் / ஸிரஸ்ஸு

Chant *muula mantra* 28 times

ஸ்ரீரம் சோஜயாமி	நாபி
ஸ்ரீரம் தாஹதாமி	ஹ்ருதயம்
ஓம் ஜெளம்	முகம் / ஸிரஸ்ஸு
ஓம் யாம்	நாஸாக்ரம்
ஓம் ராம்	ஹ்ருததம்
ஓம் வாம்	நாபி
ஓம் லாம்	பாதங்கள்

### மாநஸிக ஆராதனம்

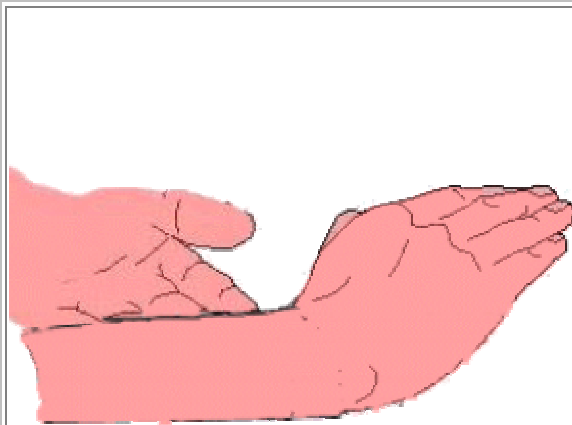
Imagine the most beautiful form of *mahaa vishhNu* deep inside your *hR^idaya kamalaM* and offer *arghya, paadya, aachamana, snaana, gandha, pushpa, dhuupa, diipa, and naivedya* to His form.

### பாஹ்யாராதனம்

During *baahyaaraadhanaM*, imagine *Bhagavaan* in HIS pleasant *ruupa* and offer all the *upachaaras* as if HE is physically present in front, and is accepting it all with the ever present smile on HIS lips.

பகவன் புண்டரீகாக்ஷ ஹ்ருத்யாகந்து மயா க்ருதம் ।  
ஆத்மஸாத்குரு தேவேஸ பாஹ்யைஸ்த்வாம் ஸம்யகர்சயே ॥

விபோஸகல லோகேஸ ப்ரணதார்திஹராச்யுத ।  
த்வாம் பக்த்யா பூஜ்யாம்யத்ய போகை: அர்க்யாதிபி: க்ரமாத் ॥



Place the *puurNa kumbha (tirukkaveri)* to the left of the plate containing *arghya, paadya* and other *tiirtha paatraa*, and add the *parimaLa dravya* to the fresh water in the *kumbha*. Turn the right palm down in a slightly cupped fashion, and hold the four finger tips of the left hand touching the right arm just below the wrist, with the left palm facing up, as shown in the *surabhi mudra* here. Hold the palm in the above fashion just above the *kumbha* and recite

ஓம் நமோ நாராயணாய  
 ஶோஹ்யாமி । தாஹ்யாமி । ப்லாவயாமி ।  
 திவ்யாம்ருத தோயம் உத்பாதயாமி

Show *surabhi mudra* for the *puuja* items on the *yaaga vedika* and repeat the *shoshha, daaha, plaavana mantraa*

ஶோஹ்யாமி । தாஹ்யாமி । ப்லாவயாமி ।

### பாத்ரபரிகல்பனம்

Arrange the *arghya, paadya, aachamana, snaaniya, sarvaartha toya* vessels and fill them, in that order, with the water from the *puurNa kumbha* starting with the *arghya paatra* and moving clockwise, while repeating *muula mantra* all the time. Place *tulasi* leaves in the *tirtha paatraas,*

ஓம் நமோபகவதே அர்க்யம் பரிகல்பயாமி ஓம் நமோ நாராயணாய ।	show the palm in <i>surabhi mudra</i> over <i>arghya paatra</i>
ஓம் நமோபகவதே பாத்யம் பரிகல்பயாமி ஓம் நமோ நாராயணாய ।	show the palm in <i>surabhi mudra</i> over <i>paadya paatra</i>
ஓம் நமோபகவதே ஆசமநீயம் பரிகல்பயாமி ஓம் நமோ நாராயணாய ।	show the palm in <i>surabhi mudra</i> over <i>Achamaniya paatra</i>
ஓம் நமோபகவதே ஸ்நானீயம் பரிகல்பயாமி ஓம் நமோ நாராயணாய ।	show the palm in <i>surabhi mudra</i> over <i>snaaniya paatra</i>
ஓம் நமோபகவதே ஸர்வார்த்த தோயம் பரிகல்பயாமி ஓம் நமோ நாராயணாய ।	show the palm in <i>surabhi mudra</i> over <i>sarvaartha toya paatra</i>

Take a *uddhariNi* full of *arghya jalaM* into the right hand and sprinkle (*prokshNa*) the water over the *yaaga vediaka (perumaaL sannidhi), yaaga dravya* and on self (*aatma prokshNa*).  
 Imagine the beautiful form of *Shriman naaraayaNa* in the *saalagraama shila (saalagraama shilaayaaM bhagavataM sarvalakshaNa sampanna ruupeNa dhyaatvaa)*



**ஸ்வாகதம்**

பகவன் ஸமாராதன அபிமுகோபவேத்	With hands folded in <i>praNaamaa</i> request <i>Bhagavaan</i> to get ready for the <i>aaraadhana</i> .
-------------------------------	--

ப்ரஹ்மாத்யாஸ்ஸகலா தேவா : யந்நஸ்மர் துமபேஸ்வரா :  
ஸஏஹ பகவாநத்ய மம ப்ரத்யக்ஷதாம்கத : ॥

இதி ஹ்ருஷ்டோபூத்வா	Feel pleased at <i>Bhagavaan</i> 's presence to accept <i>aatidhya</i> .
-----------------------	---

ஸ்வாகதம் பகவந்நத்ய மாம் தாரயதுமாகத :  
தந்யோஸ்மய நுக்ரிஹீதோஸ்மி க்ருதார்தோஸ்மி க்ருபாநிதே ॥

ஸாந்நித்யம் குருதேவேஸ ஸர்வதா ஸர்வ காமத  
த்ரவ்ய மந்த்ர க்ரியாபக்தி ஸ்ரத்தா ஹாநிம் ஸஹ ப்ரபோ ॥

**மந்த்ராஸநம்**

ஓம் மந்த்ராஸநாய நம : ॥ மந்த்ராஸநாம் ஸமர்பயாமி ॥ Offer *tulasi pushhpa*

*arghyaM* for washing the hands, is offered once, accompanied by a short ring of the bell (except where otherwise stated). *paadyaM* is offered twice for washing the feet. *aachamaniyam* is offered thrice for performing *aachamanaM*.

அர்க்யம் ஸமர்பயாமி	Offer <i>arghyaM</i> once with short ring of the bell. Place the offered <i>tiirtha</i> in the <i>pratigraha paatra</i> . ( <i>saghanTaanaadaM arghyaM samarpya, sheshhaM spaThika paatre nidaaya</i> .)
பாத்யம் ஸமர்பயாமி	Offer <i>paadyaM</i> twice. Place the offered <i>tiirtha</i> in the <i>pratigraha paatra</i> . ( <i>manasaa paadau prakshaaLya, sheshhaM spaThika paatre nidaaya</i> .)
ஆசமநீயம் ஸமர்பயாமி	Offer <i>aachamaniyaM</i> thrice. Place the offered <i>tirtha</i> in the <i>pratigraha paatra</i> ( <i>triH samarpya, sheshhaM spaThika paatre nidaaya</i> .)

கந்த த்வாராம் துராதர்ஷாந்நித்ய புஷ்டாம் கரீஷிணீம் ।  
ஈஸ்வரீகும் ஸர்வபூதா ணு தாமிஹோபஹ்வயே ஸ்ரியம் ॥

Offer *gandha* to be smeared on HIS chest and place some *gandha* on *saalagraama*. (*bhagavadvakshasi gandhaM samarpya*). Offer *tulasi pushhpa* to HIS feet and place it inside the *saalagraama peThika*. (*paadayoH tulasii pushhpaaNi samarpya*.)

### தூபம் -

Light the *dhuupa (sambraaNi)* stick or place powdered *sambraaNi* on hot coal on the *dhuupa parikaara*, sprinkle *arghya jala*, show *surabhi mudraa* over the *dhuupa* and with the bell ringing continuously, chant the mantra below and offer *dhuupa*.

*dhuupamaaropya, argya janena prokshya, surabhi mudraan pradarsya, saghanTaanaadaM, dhuupaM darshayitvaa*

தூரஸி தூர்வ தூர்வந்தம் தூர்வதம் யோஅஸ்மான் தூர்வதி  
தம் தூர்வயம் வயம் தூர்வாமஸ்தம் தேவாநாமஸி ||

Offer *dhuupa*

### தீபம் -

Light the *diipa (karpuuraM)* on the *diipa parikaara*, sprinkle *arghya jala*, show *surabhi mudraa* over the *diipa* and with the bell ringing continuously, chant the mantra below and offer *diipa*.

*diipamaaropya, argya janena prokshya, surabhi mudraan pradarsya, saghanTaanaadaM, diipaM darshayitvaa*

உத்தீப்யஸ்ய ஜாதவேதோஅபக்நம் நிர்ருதிம் மம  
பஸூக்ருஸ்ச மஹ்யமாவஹ ஜீவநம் ச திரோ திர ||

Offer *diipa*

கந்த, புஷ்ப, தூப,  
தீபார்தம், அர்க்யம்  
ஸமர்பயாமி

Offer *arghya* once, with short ring of the bell (*saghanTaanaadaM*). Place the offered *tirtha* in the *pratigraha paatra*

அர்க்யம் ஸமர்பயாமி	Offer <i>arghya</i> once, with short ring of the bell ( <i>saghanTaanaadaM</i> ). Place the offered <i>tirtha</i> in the <i>pratigraha paatra</i>
பாத்யம் ஸமர்பயாமி	Offer <i>paadyaM</i> twice. Place the offered <i>tirtha</i> in the <i>pratigraha paatra</i>
ஆசமநீயம் ஸமர்பயாமி	Offer <i>aachamaniya</i> thrice. Place the offered <i>tirtha</i> in the <i>pratigraha paatra</i>

### ஸ்நாநாஸநம்

ஸ்நாநாஸநம்  
ஸமர்பயாமி -

Offer *sarvaartha toyam* once. Place the offered *tirtha* in the *pratigraha paatra*

பாத்யம் ஸமர்பயாமி	Offer <i>paadyaM</i> twice. Place the offered <i>tirtha</i> in the <i>pratigraha paatra</i>
ஆசமநீயம் ஸமர்பயாமி	Offer <i>aachamaniyaM</i> thrice. Place the offered <i>tirtha</i> in the <i>pratigraha paatra</i>

Offer *paadukaa* for *snaanaasanaM*, receive the jewels (*aabharaNa*) and old clothes of *bhagavaan* and give them to *vishhvaksena* (chief of HIS attendants), offer *snaana* attire and then offer *sarvaartha toya* once (while mentally picturing the above) and place the *tirtha* in the *pratigraha paatra* after offering. Place the *tirumanjana* plate on top of the *sphatika* vessel and gently place the *saalagraama(S)* on the plate, ready for *abhishhekaM*.

தந்த, காஷ்ட, ஜிஹ்வா, நிர்லேஹன, கன்ருஷ, முகப்ரக்ஷாளன, ஹஸ்தப்ரக்ஷாள ணி ஸமர்பயாமி	offer <i>sarvaartha toya</i> once and place the offered <i>tirtha</i> in the <i>pratigraha paatra</i> .
ஆசமநீயம் ஸமர்பயாமி	Offer <i>aachamaniyaM</i> thrice. Place the offered <i>tirtha</i> in the <i>pratigraha paatra</i>

பகவன் அபிஷேகம் ப்ரதிக்ருஹ்ணீஷ்வ

Recite *purushhasuukta* while ringing the bell continuously, and perform *abhishhekaM*.

புருஷ ஸூக்தம்

॥ ஹரி: ஓம் ॥

॥ பூர்வாநுவாகம் ॥

ஸஹஸ்ர ஸீர்ஷா புருஷ : । ஸஹஸ்ராக்ஷஸ்ஸஹஸ்ரபாத் ।  
ஸ பூமிம் விஸ்வதோ வ்ருத்வா । அத்யதிஷ்டத் தஸாங்குலம் ॥ 1 ॥

புருஷ ஏவேதகம் ஸர்வம் । யத்பூதம் யச்ச பவ்யம் ।  
உதாம்ருதத்வஸ்யேஸாந : । யதந்நேநாதி ரோஹதி ॥ 2 ॥

ஏதாவா நஸ்ய மஹிமா । அதோ ஜ்யாயாகுஸ்ச பூருஷ : ।  
பாதோ(அ)ஸ்ய விஸ்வா பூதாநி । த்ரிபாதஸ்யாம்ருதம் திவி ॥ 3 ॥

த்ரிபாதூர்த்வ உதைத் புருஷ : । பாதோ(அ)ஸ்யேஹா பவாத் புந : ।  
ததோ விஷ்வவ் வ்யக்ராமத் । ஸாஸநா நஸநே அபி ॥ 4 ॥

தஸ்மாத் விராடஜாயத । விராஜோ அதி பூருஷ : ।  
ஸ ஜாதோ அத்யரிச்யத । பஸ்யாத் பூமி மதோ புர : ॥ 5 ॥

யத்புருஷேண ஹவிஷா | தேவா யஜ்ஞ மதந்வத |  
வஸந்தோ அஸ்யா ஸீதாஜ்யம் | க்ரீஷம் இதம்ஸ் ஸரத்தவி: || 6 ||

ஸப்தாஸ்யாஸந் பரிதய: | த்ரிஸ்ஸப்த ஸமித: க்ருதா: |  
தேவா யத்யஜ்ஞம் தந்வாநா: | அபத்நந் புருஷம் பஸம் || 7 ||

தம் யஜ்ஞம் பர்ஹிஷி ப்ரௌக்ஷந் | புருஷம் ஜாதமக்ரத: |  
தேந தேவா அயஜந்த | ஸாத்யா ருஷயஸ்ச யே || 8 ||

தஸ்மாத் யஜ்ஞாத் ஸர்வஹுத: | ஸம்ப்ருதம் ப்ருஷதாஜ்யம் |  
பஸ்கும்ஸ்தா குஸ்சக்ரே வாயவ்யாந் | ஆரண்யாந் க்ராம்யாஸ்ச யே || 9 ||

தஸ்மாத் யஜ்ஞாத் ஸர்வஹுத: | ருசஸ் ஸாமாநி ஜக்ஞிரே |  
சந்தாகும்ஸி ஜக்ஞிரே தஸ்மாத் | யஜ்ஸ் தஸ்மா தஜாயத || 10 ||

தஸ்மா தஸ்வா அஜாயந்த | யே கே சோபயாதத: |  
காவோ ஹ ஜக்ஞிரே தஸ்மாத் | தஸ்மாஜ் ஜாதா அஜாவய: || 11 ||

யத்புருஷம் வ்யதது: | கதிதா வ்யகல்பயந் |  
முகம் கிமஸ்ய கௌ பாஹு | காவுரு பாதாவுச்ச்யேதே || 12 ||

ப்ராஹ்மணோ(அ)ஸ்ய முகமாஸீத் | பாஹு ராஜந்ய: க்ருத: |  
ஹ்ரு ததஸ்ய யத்வைஸ்ய: | பத்ப்யாகும் ஸீத்ரோ அஜாயத || 13 ||

சந்த்ரமா மநஸோ ஜாத: | சக்ஷாஸ் ஸூர்யோ அஜாயத |  
முகாதிந்த்ரஸ் சாக்நிஸ்ச | ப்ராணாத் வாயுரஜாயத || 14 ||

நாப்யா ஆஸீ தந்த்ரிக்ஷம் | ஸீர்ஷ்ணோ த்யௌஸ் ஸமவர்த்தத |  
பத்ப்யாம் பூமிர் திஸஸ் ஸ்ரோத்ராத் | ததா லோகாகும் அகல்பயந் || 15 ||

வேதாஹமேதம் புருஷம் மஹாந்தம் | ஆதித்யவர்ணம் தமஸஸ்து பாரே |  
ஸர்வாணி ரூபாணி விசித்ய தீர்: | நாமாநி க்ருத்வா(அ)பிவதந் யதாஸ்தே || 16 ||

தாதா புரஸ்தாத் யமுதாஜஹார | ஸக்ர: ப்ரவித்வாந் ப்ரதிஸஸ் சதஸ்ர: |  
தமேவம் வித்வா நம்ருத இஹ பவதி | நாந்ய: பந்தா அயநாய வித்யதே || 17 ||

யஜ்ஞேந யஜ்ஞ மயஜந்த தேவா: | தாநி தர்மாணி ப்ரதமா ந்யாஸந் |  
தே ஹ நாகம் மஹிமாநஸ் ஸசந்தே | யத்ர பூர்வே ஸாத்யாஸ் ஸந்தி தேவா: || 18 ||

**|| உத்தராநுவாகம் ||**

அத்ப்யஸ் ஸம்பூத: ப்ருதிவ்யை ரஸாச்ச | விஸ்வகர்மணஸ் ஸமவர்த்ததாதி |  
தஸ்ய த்வஷ்டா விததத் ரூபமேதி | தத்புருஷஸ்ய விஸ்வ மாஜாந மக்ரே || 1 ||

வேதாஹு மேதம் புருஷம் மஹாந்தம் । ஆதித்யவர்ணம் தமஸு : பரஸ்தாத் ।  
தமேவம் வித்வா நம்ருத இஹு பவதி । நா(அ)நய : பந்தா வித்யதே(அ)யநாய ॥ 2 ॥

ப்ரஜாபதிஸ் சரதி கர்ப்பே அந்த : । அஜாயமானோ பஹுதா விஜாயதே ।  
தஸ்ய தீரா : பரிஜாநந்தி யோநிம் । மரீசீநாம் பதமிச்சந்தி வேதஸு : ॥ 3 ॥

யோ தேவேப்ய ஆதபதி । யோ தேவாநாம் புரோஹித : ।  
பூர்வோ யோ தேவேப்யோ ஜாத : । நமோ ருசாய ப்ராஹ்மயே ॥ 4 ॥

ருசம் ப்ராஹ்மம் ஜநயந்த : । தேவா அக்ரே ததப்ருவந் ।  
யஸ்த்வைவம் ப்ராஹ்மணோ வித்யாத் । தஸ்ய தேவா அஸந் வஸே ॥ 5 ॥

ஹரீஸ்ச தே லக்ஷ்மீஸ்ச பத்ந்யௌ । அஹோராத்ரே பார்ஸ்வே ।  
நக்ஷத்ராணி ரூபம் । அஸ்விநௌ வ்யாத்தம் ।  
இஷ்டம் மநிஷாண । அமும் மநிஷாண । ஸர்வம் மநிஷாண ॥ 6 ॥  
॥ ஹரி : ஓம் ॥

தீபம் அர்க்யஜலேன ப்ரோக்ஷ்ய, ஸகன்டாநாதம் கர்பூரநீராஜநம் தத்வா	Light the <i>diipa</i> ( <i>karpuraM</i> ) on the <i>diipa parikaara</i> , sprinkle <i>arghya jala</i> , show <i>surabhi mudraa</i> over the <i>diipa</i> and with the bell ringing continuously, offer <i>diipa</i> .
ஆசமநீயம் ஸமர்பயாமி	Offer <i>aachamaniya</i> thrice. Place the offered <i>tirtha</i> in the <i>pratigraha paatra</i>
பகவன் ப்லோதம் ப்ரதிக்ருண்ஹீஷ்வ	Requesting HIM thus, offer HIM fresh clothes ( <i>vastra</i> ). Gently remove the <i>saalagraama</i> (S) from the <i>abhisheka</i> plate, dry in a fresh cloth (preferably one which was washed the day before and dried separately) and gently place the <i>saalagraama</i> (S) inside the <i>saalagraama peThikaa</i> . ( <i>iti praarthyaa, plota vastreNa taam pratimR^ijya, saalagraama peThikaaM praapayet.h</i> ).
பாத்யம் ஸமர்பயாமி	Offer <i>paadyaM</i> twice. Place the offered <i>tirtha</i> in the <i>pratigraha paatra</i> .
ஆசமநீயம் ஸமர்பயாமி	Offer <i>aachamaniyaM</i> thrice. Place the offered <i>tirtha</i> in the <i>pratigraha paatra</i>
புன : பாத்ரபரிகல்பநம் ஸ்நாநீயாத் ப்ரதி, தத் பாத்ரே பாநீயம் பரிகல்ப்ய	Refill the <i>tirtha paatraa</i> as done earlier, but instead of <i>snaaniyaM</i> , fill in that vessel with <i>paaniyaM</i>

### அலங்காராஸநம்

பகவன் அலங்காராஸநம் அவலோகய ப்ரதிக்ருஹ்ணீ ஜ்வ - ஸர்வார்த்த தோயம்	Request HIM to accept <i>alankaaraasanaM</i> while offering <i>sarvaartha toyaM</i> once. Place the offered <i>tirrtha</i> in the <i>pratigraha paatra</i>
அர்க்யம் ஸமர்பயாமி	Offer <i>arghya</i> once, with short ring of the bell ( <i>saghanTaanaadaM</i> ). Place the offered <i>tirrtha</i> in the <i>pratigraha paatra</i>
பாத்யம் ஸமர்பயாமி	Offer <i>paadyaM</i> twice. Place the offered <i>tirrtha</i> in the <i>pratigraha paatra</i>
ஆசமநீயம் ஸமர்பயாமி	Offer <i>aachamaniyaM</i> thrice. Place the offered <i>tiirtha</i> in the <i>pratigraha paatra</i> .
வஸ்த்ரம், ஊர்த்வபுண்ட்ரம் ஸமர்பயாமி	Offer <i>vastra</i> and the mark on the forehead <i>uurdvapundraM</i> and then offer <i>aachamaniyaM</i> as follows.
ஆசமநீயம் ஸமர்பயாமி	Offer <i>aachamaniyaM</i> thrice. Place the offered <i>tiirtha</i> in the <i>pratigraha paatra</i> .
யஜ்ஞோபவீதம் - ஆசமநீயம்	Offer <i>yaGYnopaviitaM</i> and then the following <i>aachamanaM</i>
ஆசமநீயம் ஸமர்பயாமி	Offer <i>aachamaniyaM</i> thrice. Place the offered <i>tiirtha</i> in the <i>pratigraha paatra</i> .

### கந்தம், துலஸீ புஷ்பம்

கந்த த்வாராம் துராதர்ஜாந்நித்ய புஷ்டாம் கரீஜிணீம் ।  
ஈஸ்வரீகும் ஸர்வபூதா ணு தாமிஹோபஹ்வயே ஸ்ரியம் ॥  
பகவத் வக்ஷஸி கந்தம் ஸமர்ப்ய  
துலஸீ புஷ்பாணி ஸமர்ப்ய

Offer *gandha* to be smeared on HIS chest and place some *gandha* on *saalagraama*. (*bhagavadvakshasi gandhaM samarpya*). Offer *tulasi pushhpa* to HIS feet and place it inside the *saalagraama peThika*. (*paadayoH tulasii pushhpaaNi samarpya*.)

### துபம் -

Light the *dhuupa* (*sambraaNi*) stick or place powdered *sambraaNi* on hot coal on the *dhuupa parikaara*, sprinkle *arghya jala*, show *surabhi mudraa* over the *dhuupa* and with the bell ringing continuously, chant the mantra below and offer *dhuupa*.  
*dhuupamaaropya*, *argya janena prokshya*, *surabhi mudraan pradarsya*,  
*saghanTaanaadaM*, *dhuupaM darshayitvaa*

துரஸி தூர்வ தூர்வந்தம் தூர்வதம் யோஅஸ்மான் தூர்வதி  
தம் தூர்வயம் வயம் தூர்வாமஸ்தம் தேவாநாமஸி ॥ Offer *dhuupa*

## தீபம் -

Light the *diipa* (*karpuuraM*) on the *diipa parikaara*, sprinkle *arghya jala*, show *surabhi mudraa* over the *diipa* and with the bell ringing continuously, chant the mantra below and offer *diipa*.

*diipamaaropya, argya janena prokshya, surabhi mudraan pradarsya, saghanTaanaadaM, diipaM darshayitvaa*

உத்தீப்யஸ்ய ஜாதவேதோஅபக்நம் நிர்ருதிம் மம  
பஸூகுஸ்ச மஹ்யமாவஹ ஜீவநம் ச திரோ திஸா ॥ Offer *diipa*

## மந்த்ரபுஷ்பம்

Hold the plate containing *tulasi pushhpa* in the left hand, chant *mantrapushhpa* and offer *tulasi* at HIS feet periodically.

Some authorities hold that the nine stanzas starting "yo.apaam pushhpam veda ... .." through "imevailokaa ... .." should not be included in *Ijyaaraadhana mantrapushhpa*. Please consult your *saampadaaya Guru* and include or exclude this section as is appropriate.

ஹரி: ஓம் । அக்நிமீளே புரோஹிதம் யஜ்ஞஸ்ய தேவம்ருத்விஜம் ஹோதாரகும் ரத்நதாதமம் ॥  
ஹரி: ஓம் ॥

ஹரி: ஓம் । இஷே த்வோர்ஜே த்வா வாயவஸ்தோபாயவஸ்த தேவோ வ :ஸவிதா ப்ரார்பயது  
ஸ்ரேஷ்டதமாய கர்மண ஆப்யாயத்வமக்நயா தேவபாகமுர்ஜஸ்வதீ : பயஸ்வதீ :  
ப்ராஜாவதீர்நமீவா அயக்ஷமா மாவஸ்தேன ஈஸத மாகஸகும்ஸோ ருத்ரஸ்ய ஹேதி:  
பரிவோவ்ருணக்து த்ருவா அஸ்மின் கோபதௌ ஸ்யாத பஹ்வீர்யஜமாநஸ்ய பஸூன் பாஹி ॥  
ஹரி: ஓம் ॥

ஹரி: ஓம் । அக்ந ஆயாஹி வீதயே க்ரு ணூநா ஹவ்யதாதயே । நிஹோதா ஸத்ஸி பர்ஹிஷி ॥  
ஹரி: ஓம் ॥

ஹரி: ஓம் । ஸந்நோ தேவீ ரபிஷ்டய ஆபோ பவந்து பீதயே । ஸம்யோரபிஸ்ரவந்துந : ॥  
ஹரி: ஓம் ॥

ஹரி: ஓம் । ஒமித்க்ரே வ்யாஹரேத் । நம இதி பஸ்சாத் । நாராய ணூயத்யுபரிஷ்டாத் ।  
ஒமித்யேகாக்ஷரம் । நம இதி த்வே அக்ஷரே । நாராயணூ யதி பஞ்சாக்ஷராணி । ஏதத்வை  
நாராயணஸ்யாஷ்டாக்ஷரம் பதமத்யேதி । அநபப்ரவஸ் ஸர்வமாயுரேதி । விந்ததே  
ப்ராஜாபத்யம் ராயஸ்போஷம் கௌபத்யம் । ததோஅம்ருதத்வமஸ்ஸுதே  
ததோஅம்ருதத்வமஸ்ருத இதி । ய ஏவம் வேத । இத்யுபநிஷத் ।  
ஹரி: ஓம் ॥

யோ(அ)பாம் புஷ்பம் வேத । புஷ்பவான் ப்ரஜாவான் பஸூமாந்பவதி ।  
சந்த்ரமாவா அபாம் புஷ்பம் । புஷ்பவான் ப்ரஜாவான் பஸூமாந்பவதி ।  
ய ஏவம் வேத । யோ(அ)பாமாயதநம் வேத । ஆயதநவான் பவதி ॥

அக்நிர்வா அபாமாயதநம் । ஆயதநவான் பவதி ।  
யோ(அ)க்நேராயதநம் வேத । ஆயதநவான் பவதி ।  
ஆபோவா அக்நேராயதநம் । ஆயதநவான் பவதி ।  
ய ஏவம் வேத । யோ(அ)பாமாயதநம் வேத । ஆயதநவான் பவதி ॥

வாயுர்வா அபாமாயதநம் । ஆயதநவான் பவதி ।  
யோவாயோராயதநம் வேத । ஆயதநவான் பவதி ।  
ஆபோவை வாயோராயதநம் வேத । ஆயதநவான் பவதி ।  
ய ஏவம் வேத । யோ(அ)பாமாயதநம் வேத । ஆயதநவான் பவதி ॥

அஸொவை தபந்நபாமாயதநம் । ஆயதநவான் பவதி ।  
யோ(அ)முஜ்ய தபத ஆயதநம் வேத । ஆயதநவான் பவதி ।  
ஆபோவா அமுஜ்ய தபத ஆயதநம் । ஆயதநவான் பவதி ।  
ய ஏவம் வேத । யோ(அ)பாமாயதநம் வேத । ஆயதநவான் பவதி ॥

சந்த்ரமாவா அபாமாயதநம் । ஆயதநவான் பவதி ।  
யஸ்ந்த்ரமஸ ஆயதநம் வேத । ஆயதநவான் பவதி ।  
ஆபோவை சந்த்ரமஸ ஆயதநம் । ஆயதநவான் பவதி ।  
ய ஏவம் வேத । யோ(அ)பாமாயதநம் வேத । ஆயதநவான் பவதி ॥

நக்ஷத்ராணிவா அபாமாயதநம் । ஆயதநவான் பவதி ।  
யோ நக்ஷத்ராணாமாயதநம் வேத । ஆயதநவான் பவதி ।  
ஆபோவை நக்ஷத்ராணாமாயதநம் । ஆயதநவான் பவதி ।  
ய ஏவம் வேத । யோ(அ)பாமாயதநம் வேத । ஆயதநவான் பவதி ॥

பர்ஜந்யோவா அபாமாயதநம் । ஆயதநவான் பவதி ।  
ய : பர்ஜந்யஸ்யாயதநம் வேத । ஆயதநவான் பவதி ।  
ஆபோவை பர்ஜந்யஸ்யா(அ)(அ)யதநம் । ஆயதநவான் பவதி ।  
ய ஏவம் வேத । யோ(அ)பாமாயதநம் வேத । ஆயதநவான் பவதி ॥

ஸம்வத்ஸரோவா அபாமாயதநம் । ஆயதநவான் பவதி ।  
ய : ஸம்வத்ஸரஸ்யாயதநம் வேத । ஆயதநவான் பவதி ।  
ஆபோவை ஸம்வத்ஸரஸ்யாயதநம் । ஆயதநவான் பவதி ।  
ய ஏவம் வேத । யோ(அ)ப்ஸ்நாவம் ப்ரதிஜ்ஜிதாம் வேத ப்ரத்யேவ திக்ஷுடதி ॥

இமேவைலோகா அப்ஸ் ப்ரதிஜ்ஜிதா : ।  
ராஜாதிராஜாய ப்ரஸஹ்யஸாஹினே । நமோவயம் வைஸ்ரவணாய குர்மஹே ।  
ஸமே காமான் காமகாமாயமஹ்யம் । காமேஸ்வரோவைஸ்ரவணோ ததாது ।  
குபேராய வைஸ்ரவணாய । மஹாராஜாய நம : ॥

அத கர்மாண்யாசாராத் யானி க்ருஹ்யந்தே உதகயந பூர்வபக்ஷாஹு : பூண்யாஹேஜ் கார்யாணி  
யஜ்ஞோபவீதிநா ப்ரதக்ஷிணம் ॥

இச்சாமோஹி மஹாபாஹும் ரகுவீரம் மஹுபலம்  
கஜேந மஹதா யாந்தம் ராமம்சத்ரா வருதாநநம் ।  
தம் த்ருஜ்ஜ்வா சத்ருஹந்தாரம் மஹர்ஜ்ணாம் ஸ்காவஹம்  
பபுவ ஹ்ருஜ்ஜ்வா வைதேஹீ பர்தாரம் பரிஜ்ஜ்வஜே ॥

தாஸாமாவிரபூத்ஸௌரி : ஸ்மயமாநமு காம்புஜி : ।  
பீதாம்பரதர : ஸ்ரக்வீ ஸாக்ஷாந்மந்மதமந்மத : ॥



தமத்புதம் பாலகமம்புஜேகூணம்  
சதுர்புஜம் ஸங்க கதாதுதாயுதம்  
ஸ்ரீவத்ஸ லஜம்யம் கலஸோபி கௌஸ்துபம்  
பீதாம்பரம் ஸாந்தர பயோத ஸௌபகம் ॥

மஹார்ஹ வைபுர்ய கிரீடகுண்டல த்விஜா பரிஜ்வக்த ஸஹஸ்ர குந்தலம்  
உத்தாமகாஞ்ச கதகங்கணாதிபிர்விரோசமாநம் வஸுதேவ ஜகூத ॥

ஜ்யோதிம்ஜ விஜ்ணு : புவநாநி விஜ்ணு : வநநைநி விஜ்ணு : கிரயோ திஸுஸ்ச  
நத்ய :ஸமுத்ராஸ்ச ஸ ஏவ ஸர்வம் யதஸ்தியந்நாஸ்தி ச விப்ரவ்யா : ॥

மாயாவீ பரமாநந்தம் த்யக்த்வா வைகுண்டமுத்தமம்  
ஸ்வாமி புஜ்கரணீதீரே ரமயா ஸஹ மோததே ।  
போகிராஜ கிரிம் கத்வா ஸ்வாமி புஜ்கரணீ தடே  
ரமதே ரமணீ காந்தே ரமணீயே ஸ்ரிய : பதி : ॥

வைகுண்டேது பரேலோகே ஸ்ரியாஸார்தம் ஜகத்பதி :  
ஆஸ்தேவிஜ்ணுரசிந்த்யாத்மா பக்தைர்பாகவதைஸ்ஸஹ ॥

அஹோ வீர்யமஹோ ஸௌர்யமஹோ பாஹு பராக்ரம :  
நாரஸிம்ஹ : பரம் தைவமஹோபிலமஹோபிலம் ॥

வேங்கடாத்ரி ஸமம் ஸ்தாநம் ப்ரஹ்மாண்டே நாஸ்தி கிஞ்சன  
வேங்கடேஸு ஸமோதேவோ ந பூதோ ந பவிஜ்யதி ॥

பால்குநேமாஸி பூர்ணாயாமுத்தரகேந்நு வாஸரே  
கோவிந்தராஜோ பகவான் ஆவிராஸீத் மஹாமுனே ॥

சென்றால் குடையாம் இருந்தால் சிங்காதனமாம்  
நின்றால் மரவடியாம் நீள் கடலுள் - என்றும்  
புணையாம் மணிவிளக்காம் பூம்பட்டாம் புல்கு-  
மணையாம் திருமாற்கரவு ॥

கதாபுந : ஸங்கரதாங்க கல்பக த்வஜாரவிந்தாங்குஸு வஜ்ரலாஞ்சனம்  
த்ரிவிக்ரம த்வச்சரணாம்புஜத்வயம் மதீயமுர்தாநமலங்கரிஜ்யதி ॥

அகிலபுவன ஜந்ம ஸ்தேமபங்காதிஸீலே  
விநத விவித பூத வ்ராத ரகைக தீகே  
ஸ்ருதி ஸிரஸி விதீப்தே ப்ரஹ்மணி ஸ்ரீநிவாஸே  
பவது மம பரஸ்மின் ஸேமுஜீ பக்திநுபா ॥

பாராஸர்ய வசஸ்ஸ்தாமுபநிஜத் துக்தாத்ரி மத்யோத்ருதாம்  
ஸம்ஸாராக்நி விதீபநவ்பகத : ப்ராணாப்த(ப்ராணாத்ம) ஸஞ்ஜீவிநீம்  
பூர்வாசார்ய ஸூரகூிதாம் பஹுமதி வ்யாகாத தூரஸ்திதாம்  
ஆந்தாந்நு நிஜாகூரை : ஸுமநஸோ பூமா ஃபிபன் த்வாந்வயம் ॥

மணிவர இவ ஸௌரேர் நித்ய ஹ்ருத்யோபி ஜீவ :  
 கலுஜமதிரவிந்தன் கிங்கரத்வாதிராஜ்யம்  
 விதிபரீணதிபேதாத் வீக்ஷிதஸ்தேநகாலே  
 குருபரிஜதுபக்ஞம் ப்ராப்யகோபாயதிஸ்வம்

உபவீதிநமூர்த்வ புண்ட்ரவந்தம்  
 த்ரிஜகத் புண்ய பலம் த்ரிதண்டஹஸ்தம்  
 ஸரணாகத ஸார்த வாஹ மீடே  
 ஸிகயா ஸேகரிணம் பதிம் யதீ னூ ॥

பாத்ரபத மாஸகத விஜ்ணுவிமலர்க்ஷே  
 வேங்கட மஹீத்ரபதி தீர்த தின பூதே  
 ப்ராத்ரபவத் ஜகதி தைத்ய ரிபுகண்டா  
 ஹந்த கவிதார்கிக ம்ருகேந்த்ர குருமூர்த்யா ॥

த்ருக்ப்யாம் தீர்கானுகம்பாப்யா மஸ்மத்குரு பரம்பராம்  
 ப்ரேம் னுகோவிந்தராஜாய ப்ரேக்ஷமாணாய மங்களம் ॥

கல்யாணாத்துத காத்ராய காமிதார்த்த ப்ரதாயினே  
 ஸ்ரீமதே வேங்கடேஸாய ஸ்ரீநிவாஸாய மங்களம் ॥

ஸ்ரீ நகர்யாம் மஹாபுர்யாம் தாம்ரபர் ந்யுத்தரே தடே  
 திந்த்ரிணீ மூலதாம்நே ஸ்ரீ ஸடகோபாய மங்களம் ॥

- ஓம் கேஸவாய நம : -
- ஓம் நாராயணாய நம :
- ஓம் மாதவாய நம : -
- ஓம் கோவிந்தாய நம :
- ஓம் விஜ்ணவே நம : -
- ஓம் மதுஸூதநாய நம :
- ஓம் த்ரிவிக்ரமாய நம : -
- ஓம் வாமநாய நம :
- ஓம் ஸ்ரீதராய நம : -
- ஓம் ஹ்ருஜ்ஜேஸாய நம :
- ஓம் பத்மநாபாய நம : -
- ஓம் தாமோதராய நம :

பாத்யம் ஸமர்பயாமி	Offer <i>paadyaM</i> twice. Place the offered <i>tirtha</i> in the <i>pratigraha paatra</i>
ஆசமநீயம் ஸமர்பயாமி	Offer <i>aachamaniyaM</i> thrice. Place the offered <i>tiirtha</i> in the <i>pratigraha paatra</i> .
அர்க்யம் ஸமர்பயாமி	Offer <i>arghya</i> once, with short ring of the bell ( <i>saghanTaanaadaM</i> ). Place the offered <i>tiirtha</i> in the <i>pratigraha paatra</i> .

**போஜ்யாஸனம்**

பகவன் - போஜ்யாஸனம் அவலோகய - ப்ரதி க்ருஹ்ணீஷ்வ	Invite <i>bhagavaan</i> for <i>bhojanaM</i> with the offering of <i>sarvaartha toya</i> once. Place the offered <i>tirtha</i> in the <i>pratigraha paatra</i>
---	---

பாத்யம் ஸமர்பயாமி	Offer <i>paadyaM</i> twice. Place the offered <i>tirtha</i> in the <i>pratigraha paatra</i>
ஆசமநீயம் ஸமர்பயாமி	Offer <i>aachamaniyaM</i> thrice. Place the offered <i>tiirtha</i> in the <i>pratigraha paatra</i> .

<p>பக்ஷ்யாணி அர்க்ய ஜலேன ப்ரோஷ்ய - ஸூரபிமுத்ரான் ப்ரதர்ஸ்ய, ஸோஷ, தாஹ, ப்லாவநாநி க்ருத்வா ஸகண்டாநாதம் மந்த்ரை : பரிஜேசநம், ப்ராணாஹுதீம்ஸ்ச காரயித்வா ஹஸ்தோதகம் ஸமர்ப்ய, நிவேதயேத்    மத்யே மத்யே பாநீயம் ஸமர்பயேத்    அர்க்யஜலேன உத்தராபேஜநம் ஸமர்ப்ய, ஸர்வார்த்த தோயேன ஹஸ்த ப்ரக்ஷாளன, கண்டா ச, முகக்ஷாளநாநி ஸமர்ப்ய</p>	<p>Arrange the cooked <i>bhakshyaaS</i> either on the <i>yaagasaala</i> or on a pedestal or table by the side. If cooked rice (<i>annaM</i>) is offered, add a spoonful of ghee to the <i>prasaadaM</i>. If cooked <i>bhakshyaaS</i> are not ready for being offered at this time, offer at least fruits, and a cup of boiled milk after adding sugar and <i>parimaLa draivya</i> to the milk.</p> <p>sprinkle the <i>bhakshyaa</i> with <i>arghya jala</i>, and recite the <i>shoshha, daaha, plaavana mantra</i> while showing <i>surabhi mudraa</i> over the <i>bhojana</i> items.</p> <p>With the bell ringing continuously, offer <i>parishhechanaM, praaNahuti, hastodakaM</i> and perform the <i>nivedana</i>. Offer <i>paaniiya tiirtha</i> at intervals during the <i>bhojana</i> and offer <i>uttara bhojanaM</i> with <i>arghya tiirtha</i></p> <p>Offer <i>sarvaarth toya</i> for washing the hand and rinsing the mouth after <i>bhojanaM</i>.</p>
--	---

பாத்யம் ஸமர்பயாமி	Offer <i>paadyaM</i> twice. Place the offered <i>tirtha</i> in the <i>pratigraha paatra</i>
ஆசமநீயம் ஸமர்பயாமி	Offer <i>aachamaniyaM</i> thrice. Place the offered <i>tiirtha</i> in the <i>pratigraha paatra</i> .

<p>ப்லோத வஸ்த்ரேண முகஸோதநம், ஹஸ்தஸோஸநம், பாதஸோதநம் ச க்ருத்வா கந்த, புஷ்ப, முகவாஸந, தாம்பூலாநி ஸமர்பயேத்   </p>	<p>Offer clean dry cloth for wiping the hands, face, and feet, and then offer <i>gandhaM, pushhpaM, mukhavaasana, and taambuulaM</i></p>
---	--

**புனர்மந்த்ராஸனம்**

பகவன் - புனர்மந்த்ராஸனம் அவலோகய, ப்ரதிக்ருஹ்ணீஷ்வ - ஸர்வார்த்த தோயேன விஜ்ஞப்ய	Invite <i>bhagavaan</i> for <i>punarmantraasanaM</i> while offering of <i>sarvaartha toya</i> once. Place the offered <i>tirtha</i> in the <i>pratigraha paatra</i>
---	---

பாத்யம் ஸமர்பயாம	Offer <i>paadyaM</i> twice. Place the offered <i>tirtha</i> in the <i>pratigraha paatra</i>
ஆசமநீயம் ஸமர்பயாமி	Offer <i>aachamaniyaM</i> thrice. Place the offered <i>tirtha</i> in the <i>pratigraha paatra</i> .

ஸர்வோபசாரான் பலம், தாம்பூலம் -- ஸர்வார்த்த தோயம்	For <i>sarvopachaara</i> offer <i>phalaM</i> and <i>taambuulaM</i> in the form of <i>sarvaartha toya</i> once. Place the offered <i>tirtha</i> in the <i>pratigraha paatra</i>
--	--

பாத்யம் ஸமர்பயாம	Offer <i>paadyaM</i> twice. Place the offered <i>tirtha</i> in the <i>pratigraha paatra</i>
ஆசமநீயம் ஸமர்பயாமி	Offer <i>aachamaniyaM</i> thrice. Place the offered <i>tirtha</i> in the <i>pratigraha paatra</i> .

**பர்யங்காஸனம்**

பகவன் - பர்யங்காஸனம் அவலோகய, ப்ரதிக்ருஹ்ணீஷ்வ - ஸர்வார்த்த தோயேன விஜ்ஞப்ய	Invite <i>bhagavaan</i> for <i>paryankaasanaM</i> while offering of <i>sarvaartha toya</i> once. Place the offered <i>tirtha</i> in the <i>pratigraha paatra</i>
---	--

பாத்யம் ஸமர்பயாம	Offer <i>paadyaM</i> twice. Place the offered <i>tirtha</i> in the <i>pratigraha paatra</i>
ஆசமநீயம் ஸமர்பயாமி	Offer <i>aachamaniyaM</i> thrice. Place the offered <i>tirtha</i> in the <i>pratigraha paatra</i> .

பூர்வ ஸமர்பித வஸ்த்ர, மாலா, ஆபரணாதீன் உபாதாய, விஷ்வக்ஸேநாய தத்வா, பகவதம் ஸேஷஸயநாய தத்வா - ஸாளக்ராமஸிலாயாம் ஸமர்பிதானி துலஸீ, கந்த, புஷ்பாணி ஆதாய, அந்யத்ர நிதாய, கந்த, புஷ்ப, தூப, தீபாதிகம் - ஸர்வோபசாரம் ஸர்வார்த்த தோயேன ப்ரதாய	In preparation for HIS rest, obtain from <i>bhagavaan</i> the fine clothes, garlands, jewelry, and other <i>alankaaraS</i> offered earlier and hand them over to <i>vishhvaksena</i> for safe custody. Offer HIM <i>sheshhasayanaM</i> . Gently take out and put aside the <i>tulasi</i> , flowers and other decorations offered to <i>saalagraama</i> . Offer <i>sarvaartha toya</i> once as <i>sarvopachaaraM</i> . Place the offered <i>tirtha</i> in the <i>pratigraha paatra</i>
--	---

ஸகண்டாநாதம்  
கர்பூர நீராஜனம் ஸமர்ப்பய

Light the *diipa* (*karpuraM*) on the *diipa parikaara*, sprinkle *arghya jala*, show *surabhi mudraa* over the *diipa* and with the bell ringing continuously, chant the mantra below and offer *diipa*.

தத்விஷ்ணோ : பரமம் பதகும் ஸதா பஸ்யந்தி ஸூரிய : |  
திவீவ சக்ராததம் ||  
தத்விப்ராஸோ விபந்யவோ ஜாக்ருவாகும் ஸஸ்ஸமிந்ததே |  
விஷ்ணோர் யத்பரமம் பதம் ||  
பர்யாப்த்யா அநந்தராயாய ஸர்வஸ்தோமோதி ராத்ர உத்தம மஹத்பவதி |  
ஸர்வஸ்யாப்த்யை ஸர்வஸ்ய ஜித்யை ஸர்வமேவ தேநாப்த்நோதி ஸர்வம்  
ஜயதி ||

Offer *diipa* ஆரத்யை கண்களுக்கு ஒத்திக்கொள்வது வைஷ்ணவ அசாரம் அல்ல

சாற்றுமுறை

Fold the hands in *praNaama* position, concentrate on HIS form, and recite the following.

சிற்றஞ்சிறுகாலே வந்துன்னீச சேவித்து, உன்  
பொற்றாமரையடியே போற்றும் பொருள் கேளாய்  
பெற்றம்மேய்த்துண்ணும் குலத்திற் பிறந்து, நீ  
குற்றேவலெங்களைக் கொள்ளாமற்போகாது  
இற்றைப்பறைகொள்வானன்றுகாண்கோவிந்தா  
எற்றைக்குமேழேழ்பிறுவிக்கும், உன் தன்னோடு  
உற்றோமேயாவோமுனக்கே நாமாட்செய்வோம்  
மற்றை நங்காமங்கள் மாற்றேலோரெம்பாவாய் ||  
சிற்றஞ்சிறுகாலே.....

வங்கக்கடல்கடைந்த மாதவீனக் கேசவீன  
திங்கள் திருமுகத்துச்சேயிழையார் சென்றிறைஞ்சி  
அங்கப்பறைகொண்டவாற்றை, அணிபுதுவைப்  
பைங்கமலத்தண்தெரியற் பட்டர்பிரான் கோதை சொன்ன  
சங்கத்தமிழ்மாலேமுப்பதும் தப்பாமே  
இங்கிப்பரிசுரைப்பார் ஈரிரண்டு மால்வரைத்தோள்  
செங்கண் திருமுகத்துச்செல்வத்திருமாலால்  
எங்கும் திருவருள்பெற்று இன்புறுவரெம்பாவாய் ||  
வங்கக்கடல்கடைந்த.....

பல்லாண்டு பல்லாண்டு பல்லாயிரத்தாண்டு  
பலகோடி நூராயிரம்  
மல்லாண்ட திண்டோள் மணிவண்ணா , உன்  
சேவடி செவ்வி திருக்காப்பு  
அடியோமோடும் நின்னோடும் பிரிவின்றி ஆயிரம் பல்லாண்டு  
வடிவாய்நின் வலமார்வினில் வாழ்கின்றமங்கையும் பல்லாண்டு  
வடிவார்சோதிவலத்துறையும் சுடராழியும் பல்லாண்டு  
படைபோர்புக்கு முழங்கும் அப்பாஞ்சசன்னியமும் பல்லாண்டே ॥

ஸர்வதேஸாதஸாகாலேஷ்வய்யாஹுத பராக்ரமா  
ராமாநுஜார்யதிவ்யாஞா வர்த்ததாமபிவர்த்ததாம் ॥

ராமாநுஜார்யதிவ்யாஜ்ஞா ப்ரதிவாஸரமுஜ்ஜ்வலா  
திகந்தவ்யாபிதீ பூயாத் ஸா ஹி லோகஹிதைஷிணீ ॥

ஸ்ரீமந் - ஸ்ரீரங்கஸர்ரியமநுபத்ரவாமநுதிநம் ஸம்வர்த்தய  
ஸ்ரீமந் - ஸ்ரீரங்கஸர்ரியமநுபத்ரவாமநுதிநம் ஸம்வர்த்தய ॥

நமோ ராமாநுஜார்யாய வேதாந்தார்த்த ப்ரதாயிநே  
ஆத்ரேய பத்மநாபார்ய ஸ்தாய குணஸாலிநே ॥

ராமாநுஜதயாபாத்ரம் ஜ்ஞாநவைராக்யபூஷணம்  
ஸ்ரீமத்வேங்கடநாதார்யம் வந்தே வேதாந்த ஸேகம் ॥

லக்ஷ்மீநாத ஸமாரம்பாம் நாதயாமுந மத்யமாம்  
அஸ்மதாசார்ய பர்யந்தாம் வந்தே குரு பரம்பராம் ॥

யோநித்யமச்யுத பதாம்புஜ்யுக்மருக்ம -  
வ்யாமோஹுதஸ்ததிதராணி த்ருணாய மேநே ।  
அஸ்மத்குரோர் பகவதோஸ்ய தயைகஸிந்தோ :  
ராமாநுஜஸ்ய சரணௌ ஸரணம் ப்ரபத்யே ॥

நீளாதுங்கஸ்தநகிரிதடி ஸுப்தமுத்போத்ய க்ருஷ்ணம்  
பாரார்த்த்யம் ஸ்வம் ஸ்ருதி ஸதஸிரஸஸித்தமத்யாபயந்தீ ।  
ஸ்வோச்ச்சிஷ்ட்டாயாம் ஸ்ரஜிநிகளிதம் யா பலாத்க்ருத்ய புந்தே  
கோதா தஸ்யை நம இதமிதம் பூய ஏவாஸ்து பூய : ॥

அன்ன வயற்புதுவையாண்டாளரங்கற்குப்  
பன்னுதிருப்பாவைப்பல்பதியம் - இன்னிசையால்  
பாடிக்கொடுத்தாள் நற்பாமாலை, பூமாலை  
சூடிக்கொத்தாள்எச்சொல்லு ॥

சூடிக்கொடுத்த சுடர்க்கொடியே - தொலிபாவை  
பாடியருளவல்ல பல்வீளாய் - நாடிநீ  
வேங்கடவற்கென்னை விதியென்றவிம்மாற்றம்  
நாம் கடவாவண்ணமே நல்கு ॥

வாழியிராமானுசப்பிள்ளான் மாதகவால்  
வாமும் அணிநிகமாந்ரகுரு - வாழியவன்  
மாறன்மறையுமிராமானுசன்பாடியமும்  
தேறும்படியுரைக்கும் சீர் ||

வஞ்சப்பரசமயம் மாய்க்க வந்தோன் வாழியே  
மன்னுபுகழ்ப்பூதாரான் மனமுகப்போன் வழியே  
கஞ்சத்திருமங்கையுக்கவந்தோன் வாழியே  
கலியனுரைகுடிகொண்ட கருத்துடையோன் வாழியே ।

செஞ்சொல்தமிழ்மறைகள் தெளிந்துரைப்போன் வாழியே  
திருமலைமால் திருமணியாய் ச்சிறக்கவந்தோன் வாழியே  
தஞ்சப்பரகதியைத்தந்தருள்வோன் வாழியே  
செந்தமிழ்த் தூப்புல் திருவேங்கலவன் வாழியே ||

நானிலமுந்தான் வாழ நான்மறைகள்தாம்வாழ  
மாநகரின் மாறன்மறை வாழ - ஞானியர்கள்  
சென்னியணிசேர் தூப்புல் வேதாந்ததேசிகளே  
இன்னுமொரு நூற்றாண்டிரும் ||

வாழி யணிதூப்புல் வரு நிகமாந்தாசிரியன்  
வாழியவன் பாதாரவிந்தமலர் - வாழியவன்  
கோதிலாத்தாண்மலரைக் கொண்டாடிக் கொண்டிருக்கும்  
தீதிலாநல்லோர்திரள் ||

### ஸய்யாஸனம்

ஸய்யாஸநம் ஸமர்பயாமி    - ஸர்வார்த்த தோயம் -	Offer <i>shayyaasanaM</i> with an offering of <i>sarvaartha toya</i> once. Place the offered <i>tiirtha</i> in the <i>pratigraha paatra</i> .
பாத்யம் ஸமர்பயாம	Offer <i>paadyaM</i> twice. Place the offered <i>tiirtha</i> in the <i>pratigraha paatra</i> .
ஆசமநீயம் ஸமர்பயாமி	Offer <i>aachamaniyaM</i> thrice. Place the offered <i>tiirtha</i> in the <i>pratigraha paatra</i> .
அர்க்யம் ஸமர்பயாமி	Offer <i>arghya</i> once, (NO bell ringing for this <i>arghyaM</i> ). Place the offered <i>tiirtha</i> in the <i>pratigraha paatra</i> .

## ஸரணாகதி

ஓம் அச்யுத ஜகந்நாத மந்த்ரமுர்தே ஜ னு தன  
ரக்ஷமாம் புண்டரீகாக்ஷக்ஷமஸ்வ புருஷோத்தம ॥

நான்கு முறை ஸாஷ்டாங்க  
நமஸ்காரம் செய்து

Perform *saashhTaanga namaskaaam* four times.

## ஸாத்விகத்யாகம்

ஓம் பகவானேவ பகவதாராதநாக்யம் கர்ம ஸ்வஸ்மை ஸ்வப்ரீதயே  
ப்ரதிபாதிதவான் அநேன நித்ய இஜ்யாராதநேன பகவான் ப்ரியதாம்  
வாஸுதேவ : ॥

ஸாளிக்ராம தர்ஸனம் பந்து  
ஜனங்களுக்கு செய்வித்து,  
பேடிகையை முடி,  
கோவிலாழ்வாருக்குள் ஸ்தாபித்து,  
அபிஷேக தீர்த்தம் ஸ்வயம்  
ஸ்வீகரித்து, பந்து, மித்ர ஜனங்களுக்கு  
விநியோகம் செய்யவும்.  
-- அபிஷேகதீர்த்தம் ஸ்வயம் பீத்வா  
பரிஜ ணுஸ்ச பாயயேத் --

After *saaLagraama darshana*  
by others in the house, close  
the lid of the *peTika* and place  
the box inside the *kovilazvaar*.  
Alcove door may be closed  
immediately, or left open till  
later in the day.  
Injest the *abhishheka tiirthaM*  
and distribute the *tiirthaM* to  
others.

காயேந வாசா மநஸேந்த்ரியைர்வா  
புத்யாத்மநாவா ப்ரக்ருதே ஸ்வபாவாத் ।  
கரோமி யத்யத் ஸகலம் பரஸ்மை  
ஸ்ரீமந் நாராயணாயேதி ஸமர்பயாமி ॥

ஸர்வம் ஸ்ரீ க்ருஷ்ணார்பணமஸ்து

\*\*\*\*\*

[HOME](#)

[STOTRA LIST](#)

[PREVIOUS ARCHIVE](#)

[NEXT ARCHIVE](#)

